

Le progrès



Vendredi 29 mai – 18h00 - Lycée Jean Moulin - Salle Seurat

Conférence-Débat de Jean-Michel MARIE



Quelle image du progrès avons-nous ?

Est-ce celle d'une route tracée d'avance et qui monte toujours ?

Si nous sommes prisonniers de cette image du progrès, nous ne sommes pas libres et le progrès reste quelque chose d'extérieur et d'étranger à nous même.

Pour mieux saisir le progrès il faut prendre du recul et paradoxalement rien n'est plus éclairant que les Robinsons sur leur île déserte. Ils ont du temps libre et leurs actions font surgir une liberté radicale et créatrice.

Il s'agira pour nous de distinguer les diverses formes du progrès, de nous écarter autant que possible des illusions qu'engendrent cette idée de progrès. Nous nous interrogerons aussi sur le lien entre progrès humains et progrès des sciences et des techniques.

Le progrès

Introduction

Le progrès est-il tracé d'avance?

Quelle part pour notre liberté dans le progrès?

La route en lacets qui monte... Belle image du progrès qui est de Renan, et que Romain Rolland a recueillie. Mais pourtant elle ne me semble pas bonne. Ce que je vois de faux, dans cette image, c'est cette route tracée d'avance et qui monte toujours; cela veut dire que l'empire des sots et des violents nous pousse encore vers une plus grande perfection, quelles que soient les apparences; et qu'en bref l'humanité marche à son destin par tous moyens, et souvent fouettée et humiliée, mais avançant toujours. Le bon et le méchant, le sage et le fou poussent dans le même sens, qu'ils le veuillent ou non, qu'ils le sachent ou non. Je reconnais ici le grand jeu des dieux supérieurs, qui font que tout serve leurs desseins. Mais grand merci. Je n'aimerais point cette mécanique, si j'y croyais. Tolstoï aime aussi à se connaître lui-même comme un faible atome en de grands tourbillons. Et Pangloss, avant ceux-là, louait la Providence, de ce qu'elle fait sortir un petit bien de tant de maux. Pour moi, je ne puis croire à un progrès fatal; je ne m'y fierais point.

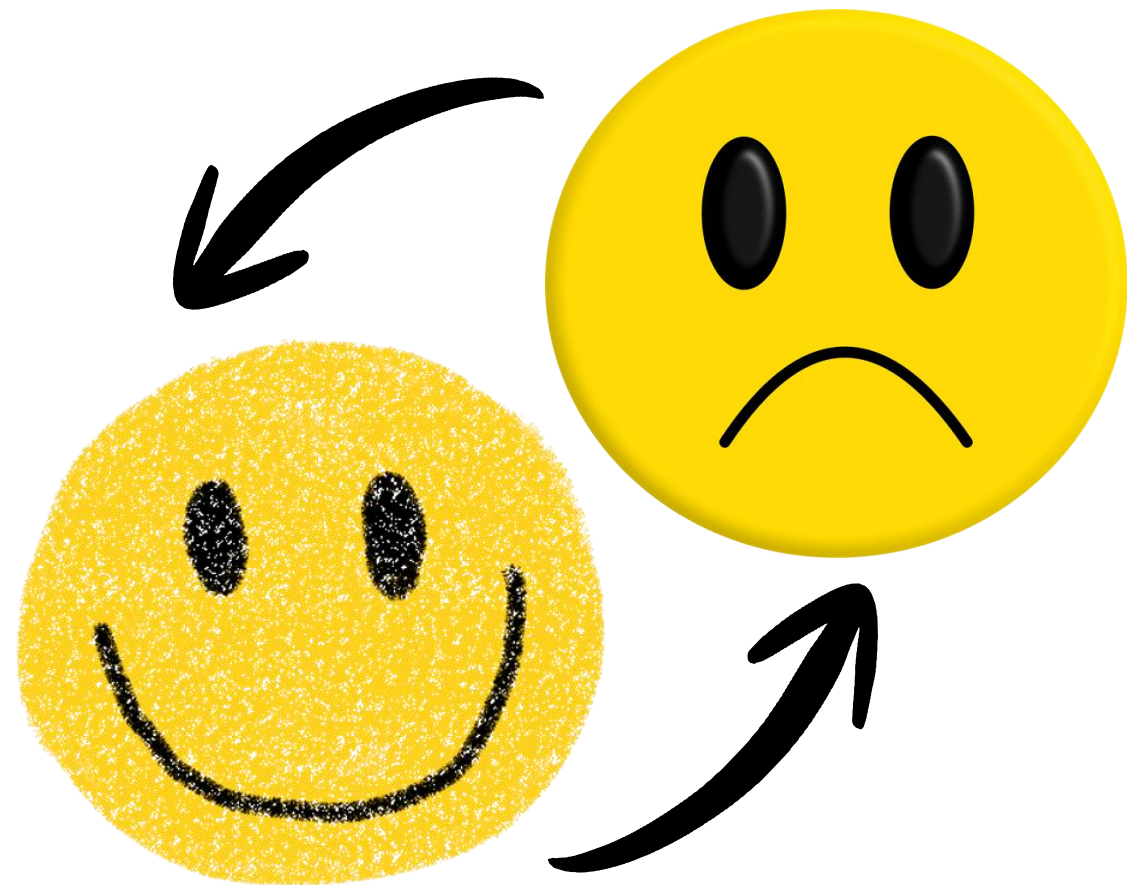
ALAIN

« La ruse de l'homme » (25 mai 1921)

In Vigiles de l'esprit

Rappel historique

Quelle pensée du progrès de
Descartes à nos jours?



Trois visions fausses du progrès

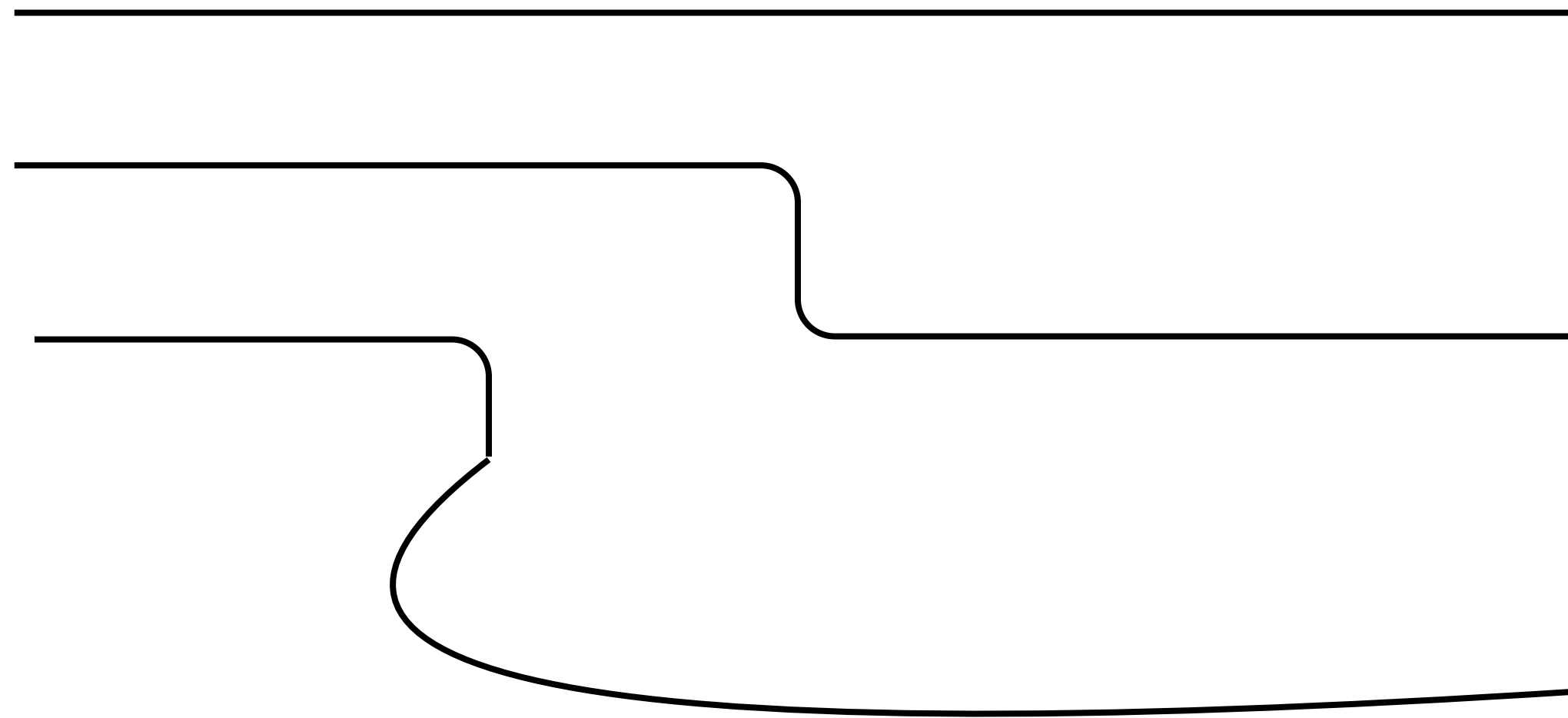
L'interprétation méssianique



A - histoire et salut **Karl LOWITH**

B - la raison dans l'histoire **HEGEL**

L'interprétation linéaire du progrès



La captation du progrès par les sciences et les techniques

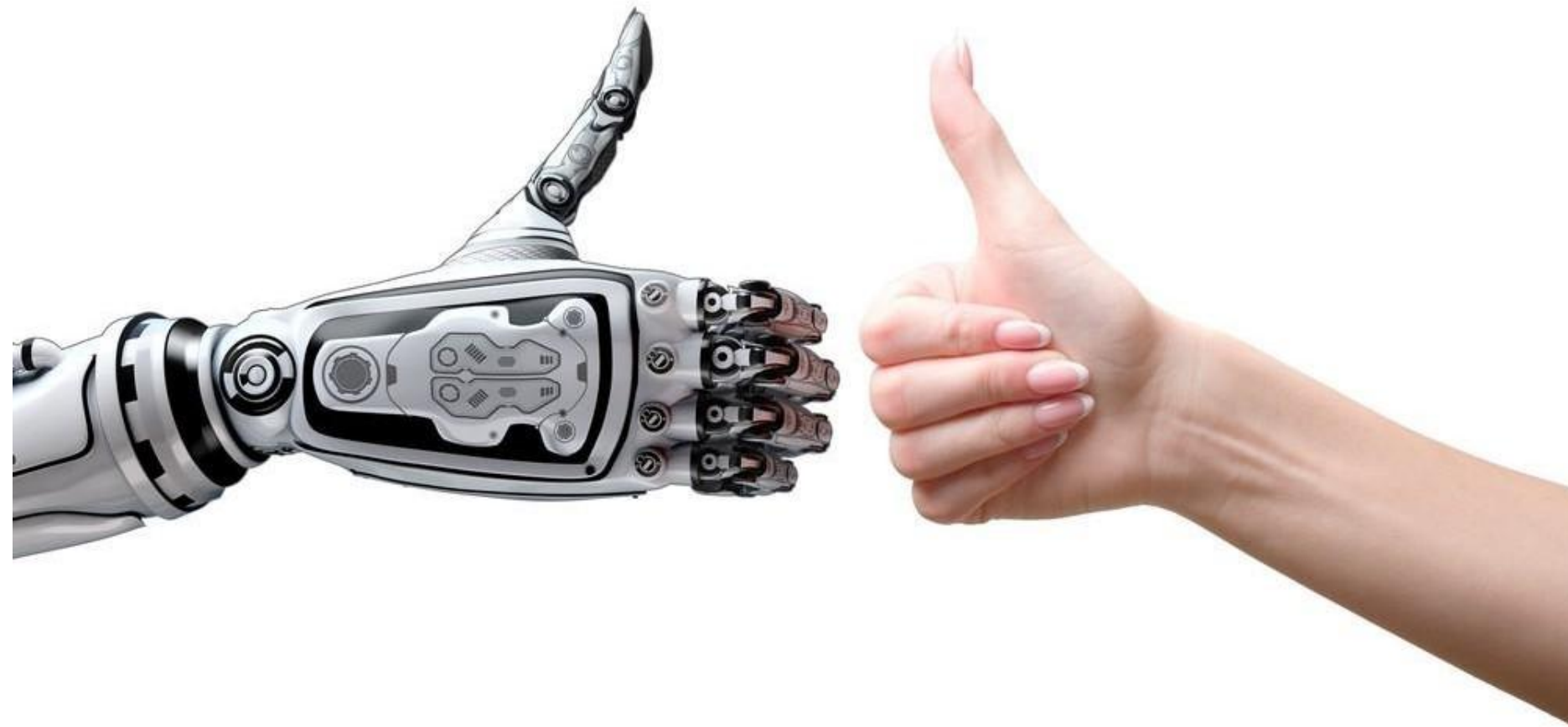
distinction entre progrès humain et progrès technique

La fin de l'esclavage et le machinisme

Progrès technique



Progrès humain



Aliénation du travail



Existe-t-il un lien entre le féminisme et le progrès de l'électro ménager?



1. L'électroménager comme réponse aux revendications féministes ?

Dès la fin du XIXe siècle, les premières féministes dénonçaient la servitude domestique comme un obstacle à l'émancipation des femmes. Les industriels et les gouvernements ont parfois présenté les machines ménagères comme une "libération par la technique" :

- La machine à laver, l'aspirateur, le réfrigérateur devaient réduire le temps consacré aux tâches ménagères.
- Aux États-Unis dans les années 1920-1950, la publicité vendait explicitement ces appareils comme des "servantes mécaniques" promettant la liberté.

2. Mais la réalité est plus critique

L'historienne Ruth Schwartz Cowan a montré dans *More Work for Mother* (1983) un paradoxe central : l'électroménager n'a pas réduit le travail domestique, il a :

- Élevé les standards de propreté et de confort exigés,
- Supprimé les emplois de domestiques, faisant peser davantage sur la femme du foyer,
- Renforcé l'idée que la femme devait s'occuper du foyer, mais désormais seule et sans aide.

3. Les féministes des années 1960-70 : une critique radicale

Le MLF en France et le mouvement féministe américain ont dénoncé l'électroménager comme un instrument idéologique :

- Betty Friedan (*La Femme mystifiée*, 1963) analysait comment la société de consommation enfermait les femmes dans le foyer en leur offrant des gadgets.
- La publicité de l'époque associait systématiquement femme et cuisine, ce que les féministes contestaient violemment.

4. Une influence féministe réelle sur certaines innovations

Plus positivement, les revendications féministes ont quand même orienté certains développements :

- La demande d'accès au travail salarié a créé un besoin réel de gain de temps, stimulant l'innovation (four micro-ondes, plats préparés, lave-vaisselle).
- Les études de gender design ont conduit à repenser l'ergonomie des appareils.
- Le mouvement féministe des années 1970 a contribué à faire reconnaître la valeur économique du travail domestique, influençant les politiques publiques sur le logement et l'équipement.

Le progrès utile et le progrès subtil

(Pascal Chabot)

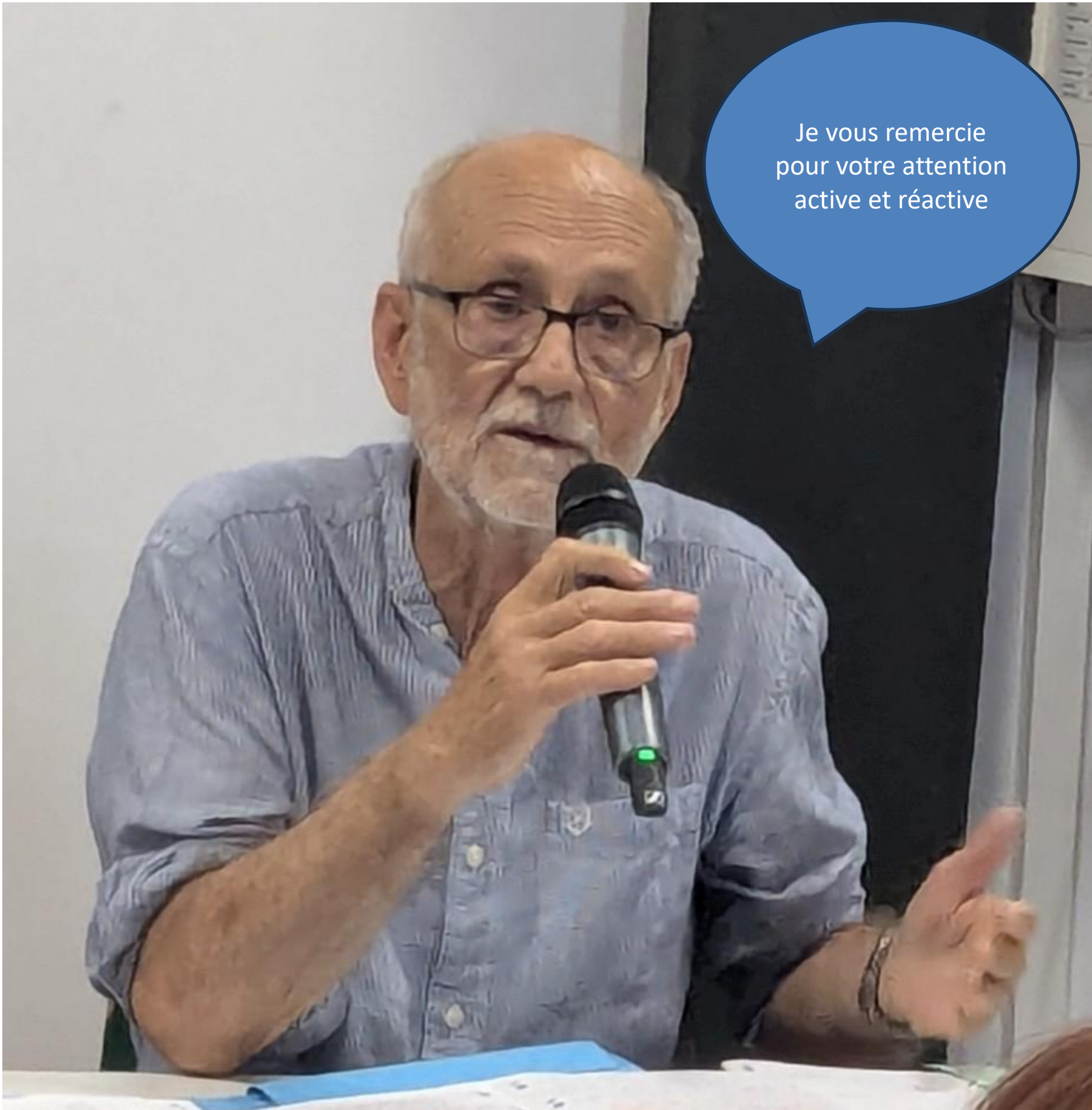
Existe-t-il un progrès en art ?



Conclusion

Se réappropriier le temps

Importance de la réflexion éthique



Je vous remercie
pour votre attention
active et réactive

UNIV POP
ALBERTVILLE

prendre de la hauteur ... sans se prendre la tête

